

MARCO PACIOTTI

Nel 2000 si diploma come **“Attore”** e **“Aiuto-Regista Teatrale”** presso la **S.I.T.** di Roma Triennio di Formazione Professionale; studia **canto polifonico** presso il **“Coro Guinizelli”** diretto dal maestro Alberto Antinori a Roma. Amplia la sua figura di attore perfezionando gli studi con: la **“Commedia Antica”** con G. Mazzella; **l’Umorismo poetico** con Eric de Bont; **elementi di acrobatica** con Massimiliano Dezi (insegnante dell’Accademia Nazionale di Danza di Roma); tecniche di **contact-improvisation** con G. Maiorino; **stage Internazionale di Commedia dell’Arte** diretto da **Antonio Fava** (tecnica utilizzo maschere, studio dei **lazzi**, ruoli ed interazioni tra **maschere della Commedia, canovacci**); stage di **Teatro - danza** (composizione) con Daniel Lepkov a Orvieto; **Danze Rinascimentali e Barocche** tenuto da Claudia Celi (dell’Accademia Nazionale di Danza di Roma); **stage “Mystery and Smaller Pieces”** tenuto dal **Living Theatre** a Poznam (Polonia);

Dal 2002 Insegna presso la **“Scuola Internazionale di Teatro”** oggi **“Accademia Internazionale di Teatro”** tecniche di movimento, maschere di **commedia dell’arte** e interpretazione.

Dal 2005 ad oggi **conduce laboratori teatrali** per **ragazzi, docenti e professionisti** in diversi luoghi e contesti **Nazionali ed Internazionali**.

Nel 2005 crea con Lorenzo Pasquali la **Compagnia Ondadurto Teatro**, dove **dirige, interpreta e produce gli spettacoli**: "Un Certo Signor De Molière" (regia di M.Paciotti), "Drom... a forza di essere vento" (regia di M.Paciotti e L.Pasquali), "Vita di Galileo" (regia di I. Danovaro), "Orlando Furioso" (regia di M.Paciotti), "Felliniana" (regia di M.Paciotti), "Aire" (regia di M. Paciotti e L.Pasquali), "Crash Flight" (regia di M. Paciotti), "C'era una volta" (regia di M.Paciotti).

La **compagnia Ondadurto Teatro** è andata in scena in alcuni dei più importanti festival internazionali in IT / DE / ESP / FR / DK / L / PL / H / A / ROK / CY, ha svolto progetti di cooperazione internazionale in India / Thailandia / Cuba / Cile.

Dirige il progetto **ONDADURTO OFFICINA**, un progetto di Residenza Artistica di Teatro Urbano dove si svolgono laboratori, produzioni artistiche, workshop di aggiornamento per giovani artisti nel territorio di Borgo Velino (RI). Il progetto è finanziato dalla REGIONE LAZIO. Il progetto è realizzato in cooperazione internazionale con **UK e DE**.